

LEBENS LAUF

geboren am 22.09.1977 in Hutthurm / Landkreis Passau

Berufspraxis

seit 2005

freiberufliche Projektberatung und Coaching

2017

- **Projektentwicklung und -leitung / „HAVEN – das Festivalzentrum“**
Internationales Festival „Theater der Welt“ / Internationales Theaterinstitut (ITI), Thalia Theater Hamburg und Kampnagel Hamburg

2016

- **Projektberatung / Jahrestagung**
Coachingakademie Hamburg

2014 bis 2017

- **Projektentwicklung und -leitung / NEW HAMBURG „welcomes höft“**
Ein sozialräumliches Kommunikations- und Veranstaltungsprojekt, mit diversen Teilprojekten. Im Auftrag des Deutschen Schauspielhaus Hamburg, in Kooperation mit dem Kirchenkreis HH-Ost und diversen Institutionen im Stadtteil Hamburg Veddel

2014/2015

- **Praxismanagement** / Praxis für Physiotherapie und medizinisches Gerätetraining Anke Günther

2013

- **Mitarbeiterin Rezeption** / Verwaltung Endo Reha Zentrum (Helios Kliniken)
- **Vorstand Gartendeck e.V.** / Ehrenamt

2012

- **Vortrag / „Kooperative Praxis“**
im Rahmen des Seminars „Transformation der Arbeit. Neue Berufe (er)finden.“
Hafen City Universität Hamburg
- **Konzept und Umsetzung / „vertikales Grün“**
Gestaltung und Installation einer bepflanzten Wand für den Messeauftritt des Küchenproduzenten Vanucci, Istanbul.
- **Vortrag / „Freiraum und Verdichtung“**
Im Rahmen des Symposiums time is on my side?! – Die Zeit in Wirtschaft, Wissenschaft und Kunst der Hochschule Luzern Design&Kunst, Luzern.
- **Gründungsmitglied und Vorstand / Gartendeck e.V.** / Ehrenamt

2011

- **Workshopleitung / „Selbstorganisation und Stadtentwicklung durch Urbanes Grün“**
im Rahmen der dreiwöchigen internationalen Interprint Möbeltage des Dekorherstellers Interprint, Arnberg.
- **Projektentwicklung und -leitung / „Gartendeck- ein Garten für alle“**
im Auftrag des Internationalen Sommerfestivals / Kampnagel für den Aufbau des urbanen Gartens in der Großen Freiheit, St. Pauli. Als Teil des Vorstands von Gartendeck e.V. für die Weiterführung des Gartens aktiv.
- **Performerin / „Ressource Baby. Eine Revue über Nutzen, Brauchen und Handeln.“**
Mit dem Max Clemen Movement: Performance zum Thema der Gemeingüter für das Internationale Sommerfestival auf Kampnagel.
- **Konzeption, Projektentwicklung und -leitung / „Verkehr – ein choreografisches Planspiel“**
ein kuratorisch-performatives Forschungsprojekt am K3-Zentrum für Choreografie, HH.

2010

- **Konzeption, Projektentwicklung und leitung / „Umziehen“**
eine Parade zum Spielzeitabschluss und Umzug anlässlich der Sanierung des Schauspiel Köln für das Schauspiel Köln.
- **Mitglied der Prüfungskommission des Studiengangs Szenografie der ZHDK Zürich**
- **Dramaturgin / „Wir nennen es Corporate Song! - Zur Gegenwart der Unternehmenshymne“**
mit Armin Chodzinski. Ein performatives und Radio-Feature-Projekt in Zusammenarbeit mit Kampnagel Hamburg und dem SWR.
- **Mitarbeiterin technisches Betriebsbüro / Kampnagel Hamburg**

2009

- **Konzeption, Projektentwicklung und leitung / „FLANEUR – DER KONGRESS“**
ein performativer Kongress zwischen Theorie und Praxis, zum Intendanten- und Spielzeitabschluss am Schauspiel Frankfurt.

2008

- **Konzeption, Projektentwicklung und leitung / „DU = D.E.U.T.S.C.H.L.A.N.D. - Eine Buchstabierung“**
ein performativer Marathon zur Spielzeiteröffnung des Schauspiel Köln.

2007

Konzeptions- und Projektmanagementtätigkeiten für diverse Projekte:

- **„HAMBURG Empire – das dramatische Stadtmagazin“**,
einem journalistischen Format für die Bühne auf Kampnagel Hamburg
- **„X_Labore“** ein Forschungsprojekt unter Teilnahme von Künstlern mit und ohne Beeinträchtigung in den Bereichen Performance, Tanz, Bildende Kunst, Musik und Hörspiel, HH
- **„We Learn Hard“**,
eine Videoserie über deutsch-afrikanische Kulturproduktion am FFT Düsseldorf
- **„Expedition Heimat“**,
Künstlercamp und Themenwochenende zum Thema Heimat am Europäischen Zentrum der Künste Hellerau, Dresden
- **„Der Mensch sucht`s. Gott gibt`s“**,
eine Performancereihe über Religion am Theater Aachen (einmonatiger Recherche- und Konzeptionsaufenthalt in Ghana und an der Elfenbeinküste)

2000 bis 2006

- **Scout / Festival Impulse** NRW Kultursekretariat, unter der Leitung von Tom Stromberg und Matthias v. Hartz
- **Recherche und Programmkonzeption/ Kongress „Stadt | Theater – Urbane Wirklichkeit und Bühne“** der Kulturstiftung des Bundes an den Kammerspielen München
- **Workshopleitung / „Grenzübertritte zwischen künstlerischen Formaten“** Kulturstiftung des Bundes im Rahmen des Themenschwerpunkts Arbeit in Zukunft
- **Vortrag / „theatrale Stadtintervention“** an der FH Merseburg im Rahmen des Seminars „Stadt als Bühne“ von Prof. Bettina Brandt
- **Recherche / „shrinking cities“** ein architektonisches Forschungsprojekt zum Thema Schrumpfende Städte; Leitung: Philipp Oswalt; Kulturstiftung des Bundes
- **Management und Produktionsleitung / Performancegruppe Showcase Beat Le Mot**, sowie zeitweise Zusammenarbeit mit den Künstlern Angela Richter, Ute Rauwald, Hygiene Heute, Thorsten Passfeld, Gintersdorfer/Klassen
- **Scout / Festival Impulse** in NRW unter der Leitung von Tom Stromberg und Matthias v. Hartz
- **Mitarbeiterin in Dramaturgie und Produktion / „go create™ resistance“** eine Veranstaltungsreihe zum Thema Globalisierung am Deutschen Schauspielhaus Hamburg, Konzept: Matthias v. Hartz

- **Dramaturgie- und Produktionsassistentin / Neues Cinema des Deutschen Schauspielhaus in Hamburg** unter der Leitung von Imanuel Schipper
- **Konzeption, Projektentwicklung und leitung / Festival „atw en suite“** im Auftrag des Instituts für Angewandte Theaterwissenschaft Gießen und der Hessischen Theatertage am Staatstheater Kassel
- **Assistentin und Dramaturgin / diversen Projekte** u.a. mit Matthias v. Hartz, Falk Hocquel, Hygiene Heute
- **Praktikum / Dramaturgie Kampnagel Hamburg** bei Henning Fülle für das Festival Junge Hunde)

Berufsbildung

- 2017 / 2018 **Prince 2 Projektmanagement und Agile Scrum Master** New Horizons
- 2016 / 2017 **Systemisches Coaching** Coachingakademie Hamburg
- 2014 bis 2016 **Fachwirtin in Gesundheits- und Sozialwesen** Handelskammer Hamburg
- 2012 **Training, Moderation, Prozessbegleitung** Coatrain Hamburg
- 2007 **Grundlagen der Veranstaltungstechnik** Kampnagel Hamburg
- 2006 **Englischsprachkurs** Cape Communication Center Kapstadt / Südafrika
- 2001/2002 **Gastsemester am Institut für Angewandte Theaterwissenschaft** Universität Gießen
- 1999 **Gastsemester Soziologie** Hochschule für Wirtschaft und Politik Hamburg
- 1997 bis 2000 Ausbildung zur Erzieherin an der Fachschule für Sozialpädagogik Hamburg-Altona
- 1995 **Abschluss der Mittleren Reife** Staatlichen Realschule Passau